

Lisa Großkopf

Ich habe in einem Ausstellungsraum gezeltet, mit Weinberg-schnecken, Blutegelein und Kaviar im Gesicht posiert und einen tiefgreifenden Selbstoptimierungsprozess als Museumsauf-sichtskraft durchlaufen. Ich spiele die Klaviatur der Kunst, um die Mikro- und Makrosysteme zu erforschen, in denen ich mich als Künstlerin, Bürgerin, Konsumentin und in weiteren Rollen bewege. In zahlreichen meiner Arbeiten trete ich daher selbst als Akteurin auf. Dabei bediene ich mich eines breiten Spektrums an künstlerischen Methoden, Mitteln und Medien. Vornehmlich (aber nicht ausschließlich) performative Videos, ortsspezifische Installationen, Fotografie und partizipative

Einzelausstellungen

2026: Ephemeral Forms of Presence, Kunstverein Baden, Baden, AT
What a View! Francisco Carolinum, Linz, AT
Lisas Fotostudio, Galerie 20gerHaus, Ried im Innkreis, AT
Stabile Performance, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, AT
2025: Schöner Schwitzen, Kulturdrogerie, Wien, AT
Achtsamkeit im Akkord, Kunstzelle, Wien, AT
2024: Artist Statement, Parallel Vienna 2024, Wien, AT
Für die Zukunft alles Gute, Red Carpet Showroom Volkstheater, Wien, AT
2023: Beauty Foto, Galerie Fotografic, Prag, CZ
Das Fotostudio, Mz* Baltazar's Laboratory, Wien, AT
2022: Südsee, Palmen, Currywurst, Kunstraum Super, Wien, AT
2021: Quitting smoking might be easier, Kino Šiška, Ljubljana, SI
2019: One Place after Another, Organhaus, Chongqing, CN
Office Shows, Foto Wien Festivalzentrale, Wien, AT

Gruppenausstellungen

2026: ganz nah, bb15, Linz, AT
2025: Panic: yes/no, Ars Electronica 2025, Linz, AT
Augartensommer, Atelier Augarten, Vienna, AT
Das Unhaltbare / L'Incontenable, Galerie Peter Gaugy, Vienna, AT
almost, das weisse haus, Vienna, AT
2024: Das Auge isst mit, Maerz, Linz, AT
Mit dem Löwen tanzen, Museum der Moderne, Salzburg, AT
In aller Freundschaft, Dommuseum, Wien, AT
Maerz-Osas, Vasarely Museum, Budapest, HU
Auf nach woanders, Kammerspiele München, München, DE
OÖ AIR – die Ausstellung, OK Linz, Linz, AT
Dignity, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
24/7, Kunsthaus Graz, Graz, AT
Neu in der Maerz, Maerz, Linz, AT
2023: Embodied Echoes, YA Heights Koenji, Tokyo, JP
Kunstpause, Chollerhalle, Zug, CH
2022: Photography Day, Preus Museum, Horten, NO
Back to Athens, Isaiah Mansion, Athen, GR
Voyagography, AG Galerie, Teheran, IR
Is it Me? Am I the Drama? Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
2021: inframince infra-mince infra mince, Heiligenkreuzerhof, Wien, AT
Different Worlds 2020, Galerie Fotografic, Prag, CZ
2020: Reclaim Award, Köln, DE
2019: Jonathan Monk, Exhibit Model Six, CCA, Tel Aviv, IL
Ö1 Talentebörse, Krinzinger Schottenfeld, Wien, AT

Kunst im öffentlichen Raum

2025: Plakatropolis, qujOchÖ, Linz, AT
stillgelegt, KUBUS, Vienna, AT
Pride Photo Month, Utrecht/Amsterdam/Rotterdam, NL
Schau*, ent, Haag, AT
2024: Schaufenstergalerie, tangente, St. Pölten, AT
2023: Lendart, Lendkanal, Klagenfurt/Wörthersee, AT

Interventionen im öffentlichen Raum. In anderen Worten: Ich mache beinahe alles außer Malen. Meine künstlerische Praxis lässt sich in einer Tradition der Aneignung verorten. In diesem Sinne verwende ich beispielsweise Stockfotos, Kassenbons, öffentliche Personenwaagen, Kleinanzeigen, Kaugummi-automaten, und besonders gerne bestehende Kunstwerke als Ausgangspunkt und Material für meine künstlerischen Vorhaben. Indem ich vorgefundene Artefakte neu kontextualisiere, kommentiere ich tradierte Narrative aus einer gesellschaftskritischen Perspektive und strapaziere die fragile Grenze, die Kunst von Nicht-Kunst trennt.

2022: Dimensions Variable #, Siedlung Lockerwiese, Wien, AT
3/3 ThreeThirds, Hochsommer Art Festival, Dreiländereck, AT/HU/SI
2021: Banal Complexities, philomena+, Wien, AT
2019: Fotostudio Großkopf & Rozenberg, philomena+, Wien, AT

Performances

2026: The Artist Was Present Too, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, AT
2025: How to Make It as an Artist in 50 Minutes, WEST, Wien, AT
2023: Ohne Rückgabe & ohne Garantie, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
2022: Das Archiv performen, mumok, Wien, AT
2019: Südsee, Palmen, Currywurst, Localize, Potsdam, DE

Screenings

2025: Linz ISFF, Linz, AT
2023: Über das Neue, Belvedere 21, Wien, AT
2022: Lumbung Lounge, Stellwerk im Kulturbahnhof, Kassel, DE
Videopark, Gallery Reflektor, Uzice, RS
2021: Sands Film Festival, Jacksonville, US
Vienna Shorts, Wien, AT
Berlin Student Festival, Berlin, DE
2020: Crossing Europe, OÖ Kulturquartier, Linz, AT

Preise & Stipendien

2026: Nominierung, Erste Bank Art Award, AT
2024: Großes Kunststipendium, Land Burgenland, AT
Fellowship, Akademie der Wissenschaften, Wien, AT
2023: Nominierung, Dorothea von Stetten Kunstpreis, DE
Mentoring-Programm Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien, AT
2022: Nominierung, Follow Fluxus, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, DE
2021: Würdigungspreis, Akademie der bildenden Künste Wien, AT
Award – Scenography & Set Design, Berlin Student Festival, DE
2019: Nominierung, Ö1 Talentestipendium, Wiener Städtische/Ö1, AT
Würdigungspreis für Diplomarbeit, Stadt Wien, AT
2018: Fred Adlmüller-Stipendium, Universität für angewandte Kunst Wien, AT
2017: Gabriele-Heidecker-Preis, Linz, AT
Startstipendium für Fotografie, BKA Österreich, AT
Emanuel und Sofie Fohn Stipendium, AT

Artist Residencies

2026: Cité Internationale des Arts, Paris, FR
2025: Le Cube, Rabat, MA
Organhaus, Chongqing, CN
2023: Joshibi AIR, Joshibi University of Art and Design, Tokyo, JP
2021: Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havanna, CU
2020: Adishakti, Tamil Nadu, IN

öffentliche Sammlungen

Kupferstichkabinett Akademie der bildenden Künste Wien, Fotosammlung des Bundes, Stadt Wien Kultur, Landesgalerie Burgenland, Museum Angewandte Kunst Frankfurt/Main